



Verda lampo № 1

de la «Verda lampo»,
diĝesto

<https://verdalampo.info>

Двоязычный (эсперанто и русский язык) сайт «Зелёная лампа» понемногу наполняется. Время от времени появляются новые статьи, новые фотографии. Трудно проверять постоянно все страницы на наличие обновлений. Поэтому с начала 2020 года будет появляться дайджест «Зелёная лампа» (нерегулярно) новостей сайта. Сегодня я публикую обзор самых интересных статей.



Поздравляю всех с Новым годом и желаю всем счастья!



Na virtuala muzeo de Esperanto

Первая позиция по количеству посещений принадлежит

рубрике [«Виртуальный музей эсперанто»](#).

Уже наличествует статья о первых советских [эсперанто-марках](#).

В разделе [«Нумизматика»](#) можно прочитать статью о нумизматическом эсперанто-журнале (и подписаться на него), о жетоне Ерошенко...



Есть также рубрика [«Значки»](#)...

Барельефы Заменгофа и Рублёва, выполненные одесским скульптором Блажковым, размещены в разделе [«Артгалерея»](#).



Отдельный интерес представляет переписка московского школьника Бартенёва с ровесниками из других стран в разделе [«Зал рукописей»](#).

Самые первые статьи на сайте появились в рубрике [«Откровенно об эсперанто»](#).

Одни статьи информационные, другие зачастую вызывают споры...

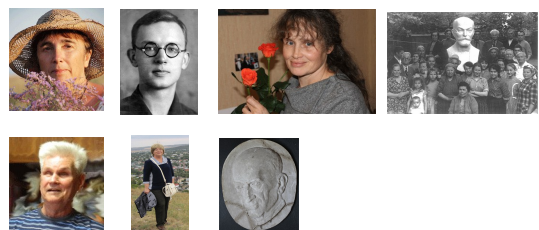
А Вы [хотите опубликовать свою](#)?

[Беллетристика и публицистика](#)

Здесь можно бесплатно опубликовать свои стихи и прозу на эсперанто (3-10 тысяч знаков). Первый автор уже прислал свои сказки - [Сказки Анжелы Беленко](#)

Сказки для детей, которые будут взрослыми, и для взрослых, которые были детьми.

В рубрике [«Персоналии»](#) имеется неформальная информация об авторах статей и героях их публикаций.



Две недели назад на сайте появился счётчик флагов. Теперь можно наблюдать, из каких стран заходят посетители чаще всего (десять первых позиций):



Без сомнения, многие начинающие эсперантисты сталкивались с трудностью [расшифровки](#) сокращённых названий. Постепенно увеличивается [список памятных дат эсперанто](#).



Я не только рекомендую социальную сеть Amikumi, но и установила уже программу на свой планшет. И теперь время от времени наблюдаю за пользователями.

В Европе пользователей сети очень много, а вот в Одессе и Одесском регионе — только три эсперантиста. Грустно.

Для какой цели нужен Amikumi? Для приятного общения и [практического применения эсперанто](#).

Эсперантисты!

Один одесский музей готов предоставить в **2020 году** место для **эсперанто-экспозиции**. Если у вас есть подходящие объекты для экспозиции (всё будет возвращено), желание сотрудничать, идеи, пишите - portalodessa@gmail.com

Для проведения курсов по обучению языку эсперанто и консультаций нужны эсперантисты ([уровень владения языком](#) — от B1). Пишите - portalodessa@gmail.com

И самое важное!

Речь идёт об изучении эсперанто.



Одесский эсперанто-кружок «Зелёная лампа» в течение года пытался заниматься консультированием новичков и приглашал

для разговорной практики опытных эсперантистов. Каждую субботу в Центральной городской библиотеке. Результат мизерный.

Почему?

Не существует широкой рекламы эсперанто.

Только одно объявление, только один сайт (не эсперантоязычный), не могут привлечь внимание большого количества людей.

Кроме того, необходимо не только планировать (мечтать о всеобщей победе), но и понимать, что не все люди знают об эсперанто, хотя и могут учить эсперанто и **могут** учить что-либо, включая эсперанто.

Многие одесские старые (опытные))) эсперантисты «отошли от дел», новых не существует, я думаю. Даже знаю, потому что каждый раз, бывая в Одессе, я надеюсь, что найду «жертву», которая не спеша будет со мной говорить на различные темы. Проблема существует, потому что найти людей, желающих обучать эсперанто трудно.

Невозможно.

Эсперантисты, объединяйтесь!

Это возможно? Как?

Начинающим я предлагаю учить язык самостоятельно. Это возможно.

Я смогла — сможете и вы.

Все шаги, полезные ссылки находятся [здесь](#).

Если что — пишите.

Вы можете подписаться на дайджест [«Зелёный свет»](#) зелёной лампы))