



# Verda lumo

## № 6

de la «Verda lampo»,

diĝesto

<https://verdalampo.info>



3-го марта в Японии празднуют День девочек — День бумажных кукол. Об этом рассказал – **Hori Jasuo** (писатель, издатель, эсперантист года —

2018, организатор [Esperanto-sumoo](#))

Он каждый год делает [бумажных кукол для счастливого будущего всех девочек.](#)

\*\*\*



**Как море переплыть? «Между словами и делами лежит море»**

Почти полтора века эсперантисты ждут исполнения мечты — окончательной победы Эсперанто (эспер. Fina Venko). Ждут, образно говоря, «сидя на берегу моря». Проходят времена года, годы, поколения... Но они всё время ждут, ждут, ждут, когда победа придёт сама собой. Но не все.

[Мы поговорим об EsperOri](#)

\*\*\*

Я много слышала о книге "Historio de la esperanta Literaturo" и долго мечтала купить её. Я представляла: сажусь в большое глубокое кресло и листаю страницы, наслаждаясь ... Так и было.

Я листала качественно исполненные бумажные страницы, искала знакомые имена, иногда обращала внимание на незнакомые. Это было не просто наслаждение, но полный восторг!

Книга предназначена для использования в течение многих лет — справочная литература.



<https://verdalampo.info/kniga/librobreto.html>

\*\*\*

Продолжаю писать **Историю эсперанто-движения в нашей стране** (Российская империя, Советский Союз, Украина) - **коротенькие заметки для себя**. Однако решила [выложить их на сайте](#), возможно, будет интересно ещё кому-нибудь.

Огорчаюсь, что множество материалов нигде невозможно найти. Хотя бывают интересные находки. Например, несколько бумажных и несколько оцифрованных номеров журнала «Amikeco»...



\*\*\*

Похвастаюсь! ))

Недавно появилась очередная брошюра из серии "Esperanto por mi", где среди портретов активных эсперантистов был напечатан и мой (с кратким рассказом обо

мне). Очень приятно и одновременно страшно попасть в компанию таких опытных и заслуженных эсперантистов. Теперь мне необходимо больше работать для эспе

ранто, чтобы им соответствовать. Инициатива создания этой серии "Esperanto por mi" принадлежит японскому эсперантисту Хори Ясуо, а портреты рисовала немецкая художница Helga Plotner. (см. журнал "Esperanto", № 1381 (7-8), 2023). [Sageto](#)

